

*Projekt pn. „Edukacja kulturalna mieszkańców pogranicza polsko-czeskiego” współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu INTERREG V-A Republika Czeska –Polska 2014-2020 oraz z budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Beskidy*

## **Polsko-Czeskie Spotkania Amatorskich Grup Artystycznych SAGA ‘2019**

**Organizator:** Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej,  
Biuro ds. Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki  
43-300 Bielsko-Biała, ul. Piastowska 40,  
tel. 33 8 136 873, fax. 33 8 136 915,  
www.powiat.bielsko.pl

### **I. Cele:**

- Konfrontacja dorobku artystycznego szkół, placówek kulturalnych i wychowania pozaszkolnego, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń.
- Inspiracja do dalszych twórczych poszukiwań form wypowiedzi artystycznej.
- Gromadzenie i systematyzowanie doświadczeń w zakresie wychowania przez sztukę.

### **II. Założenia programowe:**

1. Przegląd organizowany jest dla zespołów dziecięcych i młodzieżowych działających w szkołach i placówkach na terenie powiatu bielskiego oraz Frydka-Mistka.
2. Wiek uczestników od 7 do 19 lat.
3. W przeglądzie uczestniczyć mogą:
  - a) zespoły taneczne, w tym :
    - folklorystyczne i tańca ludowego,
    - mażoretki,
    - inne formy taneczne (taniec klasyczny, taniec towarzyski, taniec nowoczesny).
  - b) zespoły muzyczne i wokalne (wokalne, instrumentalne, wokarno-instrumentalne, chóry).
  - c) zespoły teatralne (teatry dramatyczne, teatry poezji, kabarety, teatry lalkowe, widowiska słowno-muzyczne).

### **III. Zasady uczestnictwa w Konkursie:**

1. Kwalifikacji zespołu na spotkania dokonują dyrektorzy placówek kulturalnych i szkół (w porozumieniu z prowadzącym zespół) biorąc odpowiedzialność za aktualnie prezentowany poziom artystyczny.

2. Zespoły:
  - inne formy taneczne oraz mażoretki prezentują 2 układy o łącznym czasie do 7 minut w dwóch wejściach,
  - zespoły folklorystyczne – jeden blok programowy nie przekraczający 10 minut,
  - zespoły muzyczne i wokalne prezentują 2 utwory w jednym tylko wejściu. Czas trwania programu nie może przekroczyć 6 min.
  - czas trwania prezentacji teatralnych nie może przekroczyć 30 min.
3. Oprawa plastyczna widowisk tanecznych i teatralnych nie powinna zawierać elementów scenograficznych wymagających szczególnych warunków technicznych ich montowania.
4. W czasie przeglądów zespołów folklorystycznych, wokalnych oraz taneczno-wokalnych nie dopuszcza się nagrań programów (playback).
5. Zespoły mają do dyspozycji scenę o wymiarach 7 m x 4 m lub miejsce na parkiecie sali widowiskowej o wymiarach 7 m x 6 m.
6. Zespoły muzyczne przyjeżdżają z własnym sprzętem muzycznym.
7. SAGA 2019 odbywać się będzie w Domu Kultury w Kozach, ul. Krakowska 2, 43-340 Kozy w dniach:
  - **25 kwietnia 2019 r. (czwartek) – zespoły taneczne, folklorystyczne i wokально-taneczne,**
  - **26 kwietnia 2019 r. (piątek) – zespoły muzyczne i wokalne,**
  - **29 kwietnia 2019 r. (poniedziałek) – zespoły teatralne.**
8. Harmonogram prezentacji zostanie umieszczony na stronie internetowej [www.powiat.bielsko.pl](http://www.powiat.bielsko.pl) – w zakładce Konkursy.
9. Karty zgłoszeń (załącznik nr 1, 2 lub 3 do niniejszego regulaminu) w jednym egzemplarzu, czytelnie wypełnione, należy nadsyłać na adres organizatora lub e-mailem na adres: **[magdalena.wiezik@powiat.bielsko.pl](mailto:magdalena.wiezik@powiat.bielsko.pl)** w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 5 kwietnia 2019 r.**
10. Informacji szczegółowych w przypadku wątpliwości udziela:
  - **Pani Halina Kubisz-Muła** - od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-16.00 tel. 600 118 029,
  - **Pani Magdalena Więzik** - (Biuro ds. Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki Starostwa Powiatowego w Bielsku-Białej), tel. 33 8 136 946 od poniedziałku do środy w godzinach od 8.00 do 16.00, w czwartki od 8.00 do 17.00 oraz w piątki od 8.00 do 15.00.

#### **IV. Komisja Konkursowa:**

1. Organizatorzy powołują Komisję, która wyłania laureatów Przeglądu, a spośród nich wyznacza zespoły biorące udział w podsumowaniu SAGA 2019.
2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, który w przypadku sytuacji spornych ma decydujący głos.
3. Komisja dokonuje oceny zgodnie z kryteriami zawartymi w części B karty zgłoszenia (załączniki nr 1, 2 lub 3) zgodnie z daną kategorią Przeglądu.
4. Z czynności Komisji sporządza się protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji.

## V. Uwagi końcowe:

1. Do przeglądu nie dopuszcza się solistów i duetów.
2. **Zespoły uczestniczące w przeglądzie zobowiązane są do uczestnictwa w całym przeglądzie od inauguracji po ogłoszenie wyników.**
3. Zespoły, które przekroczą dopuszczalny czas występu określony w dziale III pkt. 2 niniejszego regulaminu nie będą oceniane przez Komisję.
4. Dla laureatów Przeglądu przewiduje się dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć uczestników przeglądu oraz relacji z jego przebiegu wraz z wykorzystaniem wizerunku poszczególnych uczestników.