

XXI Powiatowe Spotkania Amatorskich Grup Artystycznych

SAGA '2020

Organizator: Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej,

Biuro ds. Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki

43-300 Bielsko-Biała, ul. Piastowska 40,

tel. 33 8 136 873, fax. 33 8 136 915,

www.powiat.bielsko.pl

I. Cele:

- Konfrontacja dorobku artystycznego szkół, placówek kulturalnych i wychowania pozaszkolnego, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń.
- Inspiracja do dalszych twórczych poszukiwań form wypowiedzi artystycznej.
- Gromadzenie i systematyzowanie doświadczeń w zakresie wychowania przez sztukę.

II. Założenia programowe:

1. Przegląd organizowany jest dla zespołów dziecięcych i młodzieżowych działających w szkołach i placówkach na terenie powiatu bielskiego.

2. Wiek uczestników od 7 do 19 lat.

3. W przeglądzie uczestniczyć mogą:

a) zespoły taneczne, w tym:

- folklorystyczne i tańca ludowego,
- mażoretki,
- inne formy taneczne (taniec klasyczny, taniec towarzyski, taniec nowoczesny).

b) zespoły muzyczne i wokalne (wokalne, instrumentalne, wokarno-instrumentalne, chóry).

c) zespoły teatralne (teatry dramatyczne, teatry poezji, kabarety, teatry lalkowe, widowiska słowno-muzyczne).

III. Zasady uczestnictwa w Konkursie:

1. Kwalifikacji zespołu na spotkania dokonują dyrektorzy placówek kulturalnych i szkół (w porozumieniu z prowadzącym zespół) biorąc odpowiedzialność za aktualnie prezentowany poziom artystyczny.

2. Zespoły:

- inne formy taneczne oraz mażoretki prezentują 2 układy o łącznym czasie do 7 minut w dwóch wejściach,
- zespoły folklorystyczne – jeden blok programowy nie przekraczający 10 minut,

- zespoły muzyczne i wokalne prezentują 2 utwory w jednym tylko wejściu. Czas trwania programu nie może przekroczyć 6 min.
 - czas trwania prezentacji teatralnych nie może przekroczyć 30 min.
3. Oprawa plastyczna widowisk tanecznych i teatralnych nie powinna zawierać elementów scenograficznych wymagających szczególnych warunków technicznych ich montowania.
 4. W czasie przeglądów zespołów folklorystycznych, wokalnych oraz taneczno-wokalnych nie dopuszcza się nagrań programów (playback).
 5. Zespoły mają do dyspozycji scenę o wymiarach 7 m x 4 m lub miejsce na parkiecie sali widowiskowej o wymiarach 7 m x 6 m.
 6. Zespoły muzyczne przyjeżdżają z własnym sprzętem muzycznym.
 7. SAGA 2020 odbywać się będzie w Domu Kultury w Kozach, ul. Krakowska 2, 43-340 Kozy w dniach:
 - **29 kwietnia 2020 r. (środa) – zespoły taneczne, folklorystyczne i wokально-taneczne,**
 - **30 kwietnia 2020 r. (czwartek) – zespoły muzyczne i wokalne,**
 - **4 maja 2020 r. (poniedziałek) – zespoły teatralne.**
 8. Harmonogram prezentacji zostanie umieszczony na stronie internetowej www.powiat.bielsko.pl – w zakładce Konkursy.
 9. Karty zgłoszeń (załącznik nr 1, 2, 3 lub 4 do niniejszego regulaminu) w jednym egzemplarzu, czytelnie wypełnione, należy nadsyłać na adres organizatora lub e-mailem na adres: **[magdalena.wiezik@powiat.bielsko.pl](mailto:magdalenawiezik@powiat.bielsko.pl)** w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 3 kwietnia 2020 r.**
 10. Informacji szczegółowych w przypadku wątpliwości udziela:
 - **Pani Halina Kubisz-Muła** - od poniedziałku do piątku w godz. 9.00-16.00 tel. 600 118 029,
 - **Pani Magdalena Więzik** - (Biuro ds. Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki Starostwa Powiatowego w Bielsku-Białej), tel. 33 8 136 946 od poniedziałku do środy w godzinach od 8.00 do 15.00, w czwartki od 8.00 do 16.30 oraz w piątki od 8.00 do 15.00.

IV. Komisja Konkursowa:

1. Organizatorzy powołują Komisję, która wyłania laureatów Przeglądu, a spośród nich wyznacza zespoły biorące udział w podsumowaniu SAGA 2020.
2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, który w przypadku sytuacji spornych ma decydujący głos.
3. Komisja dokonuje oceny zgodnie z kryteriami zawartymi w części B karty zgłoszenia (załączniki nr 1, 2, 3 lub 4) zgodnie z daną kategorią Przeglądu.
4. Z czynności Komisji sporządza się protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji.

V. Uwagi końcowe:

1. Do przeglądu nie dopuszcza się solistów i duetów.

2. **Zespoły uczestniczące w przeglądzie zobowiązane są do uczestnictwa w całym przeglądzie od inauguracji po ogłoszenie wyników.**
3. Zespoły, które przekroczą dopuszczalny czas występu określony w dziale III pkt. 2 niniejszego regulaminu nie będą oceniane przez Komisję.
4. Dla laureatów Przeglądu przewiduje się dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć uczestników przeglądu oraz relacji z jego przebiegu wraz z wykorzystaniem wizerunku poszczególnych uczestników.