

PROTOKÓŁ

XXVI Powiatowego Konkursu Recytatorskiego „Słońce, słońce i życie”

W dniach 11-12 marca 2024 r. w Pałacu Czeczów w Kozach odbywał się XXVI Powiatowy Konkurs Recytatorski „Słońce, słońce i życie”. Patronat nad konkursem zorganizowanym przez Wydział Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki Starostwa Powiatowego w Bielsku-Białej objął Starosta Bielski Andrzej Płonka.

W pierwszym dniu eliminacji powiatowych wzięło udział **36 recytatorów** z klas **I-III** oraz **VII-VIII** z 13 szkół podstawowych z terenu powiatu bielskiego, wyłonionych w eliminacjach szkolnych. Drugiego dnia przesłuchań uczestniczyło **25 osób z klas IV-VI** z 15 szkół podstawowych z terenu powiatu bielskiego wyłonionych w eliminacjach szkolnych. Łącznie w ciągu dwóch dni trwania konkursu zaprezentowało się **61** uczestników.

Komisja oceniająca w składzie:

Halina Kubisz-Muła – przewodnicząca jury, instruktor teatralny,

Włodzimierz Pohl – aktor Teatru Lalek „Banialuka” w Bielsku-Białej,

Janusz Legoń – krytyk teatralny,

po uważnym wysłuchaniu wszystkich recytatorów oraz szczegółowej analizie prezentacji postanowiła przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

W KATEGORII KLAS I-III:

I miejsce – Zuzanna Derewicz - Szkoła Podstawowa nr 5 im. M. Kopernika w Czechowicach-Dziedzicach

II miejsce – Aleksandra Białas - Szkoła Podstawowa nr 2 w Czechowicach-Dziedzicach,

II miejsce – Helena Szakowska - Szkoła Podstawowa im J. Kukuczki w Kalnej

III miejsce – Franciszek Pieczka - Szkoła Podstawowa im. M. Kopernika w Buczkowicach

Wyróżnienia:

– Karolina Burman - Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pisarzowicach,

– Laura Kóska - Szkoła Podstawowa im. T. Kościuszki w Kaniowie,

– Nina Włoszek - Szkoła Podstawowa nr 5 im. M. Kopernika w Czechowicach-Dziedzicach.

W KATEGORII KLAS IV-VI:

I miejsce – Milena Klag - Szkoła Podstawowa im. Bolesława Chrobrego w Rybarzowicach

II miejsce – Martyna Gacek - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bronowie

III miejsce – Marta Grzyb - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Wieszczałach

Wyróżnienia:

- Julia Gawryś - Szkoła Podstawowa im. M. Kopernika w Buczkowicach,
- Paweł Pyrda - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Hecznarowicach,
- Kornelia Pytlak - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Hecznarowicach.

W KATEGORII KLAS VII, VIII:

I miejsce – nie przyznano

II miejsce – Hanna Janik - Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pisarzowicach.

II miejsce – Jan Kapias - Szkoła Podstawowa nr 5 im. M. Kopernika w Czechowicach-Dziedzicach,

II miejsce - Amelia Turek - Szkoła Podstawowa nr 10 im. Ks. J. Twardowskiego
w Czechowicach-Dziedzicach

III miejsce – Szymon Adamaszek - Szkoła Podstawowa im. T. Kościuszki w Kaniowie,

III miejsce - Maja Drobik - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Jasienicy.

**Spotkanie podsumowujące konkurs odbędzie się w dniu 26 marca 2024 r. o godz. 10.00
w Starostwie Powiatowym w Bielsku-Białej, s. 122.**

Decyzją jury do etapu rejonowego konkursu recytatorskiego zostali zakwalifikowani następujący recytatorzy:

W KATEGORII KLAS I-III:

- Zuzanna Derewicz - Szkoła Podstawowa nr 5 im. M. Kopernika w Czechowicach-Dziedzicach,
- Aleksandra Białas - Szkoła Podstawowa nr 2 w Czechowicach-Dziedzicach,
- Helena Szakowska - Szkoła Podstawowa im J. Kukuczki w Kalnej.

W KATEGORII KLAS IV –VI:

- Milena Klag - Szkoła Podstawowa im. Bolesława Chrobrego w Rybarzowicach
- Martyna Gacek - Zespół Szkolno-Przedszkolny w Bronowie

W KATEGORII KLAS VII, VIII

- Hanna Janik - Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Pisarzowicach.
- Jan Kapias - Szkoła Podstawowa nr 5 im. M. Kopernika w Czechowicach-Dziedzicach,
- Amelia Turek - Szkoła Podstawowa nr 10 im. Ks. J. Twardowskiego w Czechowicach-Dziedzicach

Rejonowy Konkurs Recytatorski „Słońce, słońce i życie” odbędzie się 12 kwietnia 2024 r. w Miejskim Domu Kultury im. Wiktorii Kubisz w Bielsku-Białej.

Komisja oceniająca z satysfakcją odnotowała wzrost liczby osób uczestniczących w konkursie i wyraziła nadzieję, że jest to dowód na rosnącą wśród uczniów i ich opiekunów świadomość, że sztuka pięknego mówienia to nie tylko szlachetna forma rozwijania wyobraźni i wrażliwości młodych ludzi oraz zapoznawania ich z literaturą piękną, ale też ważna umiejętność praktyczna, zwiększająca szanse młodego człowieka nie tylko w procesie nauki szkolnej, ale i w życiu dorosłym.




Komisja przypomina, że w procesie przygotowywania występu konkursowego należy zwracać szczególną uwagę na następujące kwestie:

1. Dbać o możliwie najpełniejsze zrozumienie przez wykonawców znaczenia poszczególnych słów oraz całego tekstu w jego wewnętrznej logice i kompozycji.
2. W wyborze repertuaru kierować się zarówno wiekiem i aktualnymi kompetencjami kulturowymi dziecka, jak i walorami literackimi utworu.
3. W przypadku prozy wybierać takie fragmenty, które podczas występu będą stanowić zamkniętą całość, zrozumiałą dla słuchaczy, którzy nie znają całości tekstu źródłowego.
4. W przypadku poezji zwracać uwagę na rytmiczną strukturę wiersza, zwłaszcza w przypadku utworów sylabicznych i sylabotonicznych (rytm, rym, średniówka).
5. Dbać o wyraźne oddzielenie podczas występu części poetyckiej od prozatorskiej (np. dłuższą pauzą).
6. Uwzględniać specyfikę sztuki recytacji polegającą na nieużywaniu rekwizytów oraz gestów, a szczególnie gestów ilustracyjnych. Kostium, rekwizyt i gest należą do domeny teatru, recytator z nich nie korzysta.
7. Zachęcać do nawiązywania kontaktu wzrokowego z publicznością.
8. Wykorzystać przygotowywanie występu do zapoznania dziecka z zasadami poprawnej wymowy polskiej, szczególnie w zakresie głosek nosowych w wygłosie i akcentów wyrazowych.
9. Unikać „ilustrowania” pojedynczych przymiotników czy przysłówków (np. „cicho”, „szybko”) niezgodnie z logiką całego zdania czy tekstu.
10. Ćwiczyć staranną artykulację oraz doskonalić emisję głosu.

Ponadto Komisja apeluje o przestrzeganie regulaminowych limitów czasu trwania występu. Aby uniknąć przekroczenia czasu, proponujemy w przyszłości skupić większą uwagę na odpowiedni dobór repertuaru, na „jakość” prezentacji, a nie „ilość” wyuczonego tekstu oraz staranne opracowanie krótszego występu - konieczność pamięciowego opanowania zbyt długiego tekstu, może powodować u recytatorów stres lub skutkować „przyspieszaniem” podczas prezentacji.

W imieniu uczestników i własnym Komisja pragnie serdecznie podziękować wszystkim osobom i instytucjom, które przyczyniły się do tego, że tegoroczny konkurs przebiegał bardzo sprawnie i w miłej atmosferze.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

Halina Kubisz-Muła – Przewodnicząca Jury..... 
Janusz Legoń – Członek Jury..... 
Włodzimierz Pohl – Członek Jury..... 

Protokołowała:

Magdalena Wróbel-Zyzańska