

XVIII Powiatowe Spotkania Amatorskich Grup Artystycznych

SAGA' 2017

Patronat : Starosta Bielski

Organizator: Starostwo Powiatowe w Bielsku-Białej, Biuro ds. Promocji Powiatu,
Kultury, Sportu i Turystyki , 43-300 Bielsko-Biała, ul. Piastowska 40,
tel. 33 8 136 873, fax. 33 8 136 915,
www.powiat.bielsko.pl; jolanta.konior@powiat.bielsko.pl

I. Cele:

- Konfrontacja dorobku artystycznego szkół, placówek kulturalnych i wychowania pozaszkolnego, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń.
- Inspiracja do dalszych twórczych poszukiwań form wypowiedzi artystycznej.
- Gromadzenie i systematyzowanie doświadczeń w zakresie wychowania przez sztukę.

II. Założenia programowe:

1. Przegląd organizowany jest dla zespołów dziecięcych i młodzieżowych działających w szkołach i placówkach na terenie powiatu bielskiego.
2. Ponadto w przeglądzie zespołów teatralnych mogą wziąć udział grupy osób dorosłych działające w placówkach kulturalnych lub oświatowych na terenie powiatu bielskiego.
3. Wiek uczestników od 7 do 19 lat **oraz w zespołach teatralnych grupy pozaszkolne powyżej 20 r.ż.**
4. W przeglądzie uczestniczyć mogą:
 - a) zespoły taneczne, w tym :
 - folklorystyczne i tańca ludowego,
 - mażoretki,
 - inne formy taneczne (taniec klasyczny, taniec towarzyski, taniec nowoczesny).
 - b) zespoły muzyczne i wokalne (wokalne, instrumentalne, wokarno-instrumentalne, chóry).
 - c) zespoły teatralne (teatry dramatyczne. teatry poezji, kabarety, teatry lalkowe, widowiska słowno-muzyczne).

III. Założenia organizacyjne:

1. Kwalifikacji zespołu na spotkania dokonują dyrektorzy placówek kulturalnych i szkół (w porozumieniu z prowadzącym zespół) biorąc odpowiedzialność za aktualnie prezentowany poziom artystyczny.
2. Zespoły:
 - inne formy taneczne oraz mażoretki prezentują 2 układy o łącznym czasie do 7 minut,
 - zespoły folklorystyczne – jeden blok programowy nie przekraczający 10 min.,

- w przypadku tańca ludowego (bez śpiewu) dopuszcza się prezentacje 2 układów o łącznym czasie do 7 minut.
 - zespoły muzyczne i wokalne prezentują 2 utwory w jednym tylko wejściu. Czas trwania programu nie może przekroczyć 6 min.
 - czas trwania prezentacji teatralnych nie może przekroczyć 30 min.
3. Oprawa plastyczna widowisk tanecznych i teatralnych nie powinna zawierać elementów scenograficznych wymagających szczególnych warunków technicznych ich montowania.
 4. W czasie przeglądów zespołów folklorystycznych, wokalnych oraz taneczno-wokalnych nie dopuszcza się nagrań programów (playback).
 5. Zespoły mają do dyspozycji scenę o wymiarach 7 m x 4 m lub miejsce na parkiecie sali widowiskowej o wymiarach 7 m x 6 m.
 6. Zespoły muzyczne przyjeżdżają z własnym sprzętem muzycznym.
 7. SAGA 2017 odbywać się będzie w Domu Kultury w Kozach, ul. Krakowska 2, 43-340 Kozy w dniach:
 - 24 kwietnia 2017 r. – zespoły teatralne,
 - 25 kwietnia 2017 r. – zespoły taneczne, folklorystyczne i wokально-taneczne,
 - 26 kwietnia 2017 r. – zespoły muzyczne i wokalne.
 8. Harmonogram prezentacji zostanie umieszczony na stronie internetowej www.powiat.bielsko.pl.
 9. Karty zgłoszeń w jednym egzemplarzu, czytelnie wypełnione, należy nadsyłać na adres organizatora lub e-mailem na adres: magdalena.wiezik@powiat.bielsko.pl w **nieprzekraczalnym terminie do dnia 7 kwietnia 2017 r.**
 10. Informacji szczegółowych w przypadku wątpliwości udziela:
 - **Pani Halina Kubisz-Muła** - od poniedziałku do piątku w godz. 09.00-16.00 tel. 600 118 029,
 - **Pani Magdalena Więzik** - (Biuro ds. Promocji Powiatu, Kultury, Sportu i Turystyki Starostwa Powiatowego w Bielsku-Białej), tel. 33 8 136 946 od poniedziałku do środy w godzinach od 7.30 do 15.30, w czwartki od 8.00 do 17.00 oraz w piątki od 8.00 do 15.00.

Uwagi końcowe:

1. Do przeglądu nie dopuszcza się solistów i duetów.
2. **Zespoły uczestniczące w przeglądzie zobowiązane są do uczestnictwa w całym przeglądzie od inauguracji po ogłoszenie wyników.**
3. Zespoły, które przekroczą dopuszczalny czas występu określony w dziale III pkt. 2 niniejszego regulaminu nie będą oceniane przez jury.
4. Decyzja jury jest ostateczna.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć uczestników przeglądu oraz relacji z jego przebiegu wraz z wykorzystaniem wizerunku poszczególnych uczestników.